

## BEOBACHTUNGSBOGEN

Dieser Bogen dient als Beispiel und Impuls; wenn Sie ihn nutzen, können Sie ihn an die eigenen Bedürfnisse anpassen.

<b>BEOBACHTUNGSBOGEN</b>
<p><b>Didaktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Die Lernziele werden bekannt geben.</li> <li><input type="radio"/> Die Lernziele stimmen mit der Veranstaltung überein.</li> <li><input type="radio"/> Die Inhalte werden aufbauend/aufeinander bezogen dargestellt.</li> <li><input type="radio"/> Es wird an studentisches Vorwissen angeknüpft.</li> <li><input type="radio"/> Am Ende werden eine Zusammenfassung sowie ein Ausblick gegeben.</li> </ul>
<p><b>Methodik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Es werden unterschiedliche Methoden eingesetzt, die das „Aufnehmen“ und „Verarbeiten“ unterstützen.</li> <li><input type="radio"/> Es findet ein Methodenwechsel statt.</li> </ul>
<p><b>Aktivierung der Studierenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Die Studierenden werden aktiviert und einbezogen (Fragen, Diskussionen, Übungen...).</li> <li><input type="radio"/> Studentisches Vorwissen wird erfragt/einbezogen.</li> <li><input type="radio"/> Es gibt einen Wechsel von Input zu Anwendung.</li> <li><input type="radio"/> Die Fragetechnik ist passend, aktivierend und ggf. „schließend“ (offene versus geschlossene Fragen).</li> <li><input type="radio"/> Es werden klare Arbeitsaufträge kommuniziert.</li> </ul>
<p><b>Visualisierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Alle haben freien Blick auf alle Medien.</li> <li><input type="radio"/> Die Medien sind lesbar gestaltet.</li> <li><input type="radio"/> Die Visualisierung ist hilfreich und ergänzt das gesprochene Wort (Text plus Bilder, aussagekräftige Stichworte).</li> <li><input type="radio"/> Es wird ein Skript zur Verfügung gestellt.</li> </ul>
<p><b>Sprechweise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Der/die Lehrende spricht mit angemessener Lautstärke.</li> <li><input type="radio"/> Die akustische Verständlichkeit (Mikrofon und Lautsprecher) ist gegeben.</li> <li><input type="radio"/> Der/die Lehrende artikuliert und moduliert angemessen.</li> <li><input type="radio"/> Geschwindigkeit, Satzbau, Wortwahl, Fremdwörter etc. sind wohl dosiert und angemessen.</li> </ul>
<p><b>Nonverbale Aspekte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Der/die Lehrende hält angemessenen Blickkontakt.</li> <li><input type="radio"/> Gestik, Mimik und Bewegung im Raum sind wohl dosiert und angemessen.</li> <li><input type="radio"/> Der/die Lehrende hat folgende besondere Angewohnheiten:</li> </ul>
<p><b>Leitungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Der Kontakt mit den Studierenden ist wertschätzend.</li> <li><input type="radio"/> Der/die Lehrende bemüht sich um eine lernunterstützende Haltung (z.B. Eingehen auf Fragen, Motivieren).</li> <li><input type="radio"/> Der/die Lehrende verfügt über Durchsetzungsvermögen.</li> <li><input type="radio"/> Mit schwierigen Situationen (z.B. Unruhe, Seitengesprächen, Zuspätkommen, Einwänden, Kritik) wird angemessen umgegangen.</li> </ul>
<p><b>Freitext</b> Was ich darüber hinaus noch anmerken möchte:</p>